



**AUTORSKI PROGRAM REALIZACJI
ZADAŃ W ZAKRESIE DZIAŁANIA
BIBLIOTEKI I OŚRODKA KULTURY GMINY
KRUKLANKI W LATACH 2025-2032.**

Marta Uściłowicz

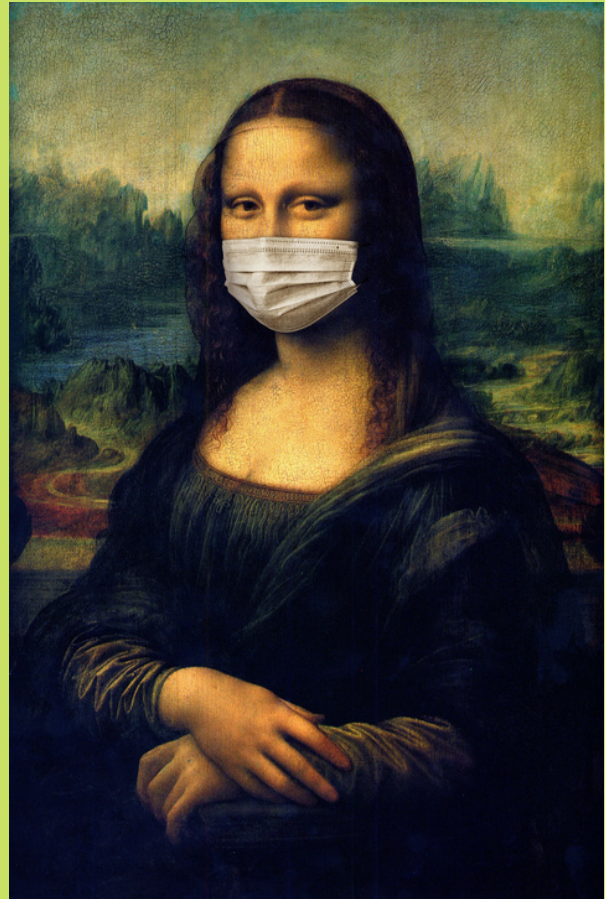
LITERATURA:

1. Statut Biblioteki i Ośrodka Kultury Gminy Kruklanki.
2. Strategia Rozwoju Gminy Kruklanki na lata 2022-2030.
3. Program wsparcia rozwoju kultury województwa warmińsko-mazurskiego do roku 2025.
4. "Kultura pod pochmurnym niebem. Dynamiczna diagnoza stanu kultury województwa warmińsko-mazurskiego."; B. Fatyga, M. Dudkiewicz, P. Tomanek, R. Michalski.
5. „Diagnoza zasobów i potrzeb kulturowych mieszkańców Gminy Kruklanki.2022r
6. „Animacja społeczno-kulturalna: podstawowe pojęcia i zagadnienia.”; M. Kopczyńska.
7. "Strategie dla kultury. Kultura dla rozwoju."; M. Śliwa

SPIIS TREŚCI:

- 1.** WSTĘP
- 2.** MISJA
- 3.** WIZJA
- 4.** STRATEGIA
tabela - cele Biblioteki
i Ośrodka Kultury Gminy
Kruklanki

*Ilustracja "Mona Lisa w masce medycznej covid-19", ironiczny obraz pandemii covidowej na świecie - Ochrona przed wirusem



Po co nam dziś kultura?

Postęp cywilizacyjny przynosi nam co raz to nowe zabawki, gadżety, które mają ułatwiać i umilać nam życie. Dobrobyt, łatwość w zdobywaniu różnych przedmiotów (made in China) nie jest niczym niezwykłym. Zamiast myśleć, analizować i wysilać się – instalujemy aplikację, która wiele zrobi za nas. Rozmawiać można z ChatGBT, który zawsze jest dostępny I wie jak nam pomóc.

Nie zmienimy tego pędu postępu, bo sami z niego korzystamy. Bardziej martwi nas pokolenie naszych dzieci i młodzieży, które zna to od urodzenia. Już widać „gołym okiem” ten wszędobylski fonoholizm. ..

Takie mamy czasy, a to jest po prostu element kultury-dzisiejszego świata. Nawet muzyka – może być zupełnie syntetyczna, stworzona przez sztuczną inteligencję.

Kryzys? Powrót do pytania o wartości nic nie kosztuje, ale może zaszkodzić– co jest ważne? Jakie są moje priorytety? Weź odpowiedzialność i ponownie zbuduj system wartości lub go przewartościowuj. A może trzeba zaakceptować stan rzeczy na dziś? Zrób to sam – bo inni zrobili to już za Ciebie..i podpowiadają Ci co masz kupić, gdzie polecieć na wczasy....

WSTĘP

MISJA

Misją Biblioteki i Ośrodka Kultury Gminy Kruklanki (BiOK) jest **wszechstronna działalność kulturalna** realizowana przez **tworzenie, upowszechnianie i ochronę kultury** zgodnie z definicją ujętą w Ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej art. 1 ust. 1 oraz zgodnie ze statutem. Jak wynika z przepisów prawa zadanie to realizujemy spełniając cele publiczne o charakterze społecznym.

Uważam, że równolegle do oficjalnych kontekstów definiowania funkcji Biblioteki i Ośrodka Kultury Gminy Kruklanki, należy sformułować swoją, czyli unikalną misję, która określi sens istnienia naszej instytucji. Tak sformułowana misja instytucji kultury może być rozpoznawalna i znana zarówno wśród pracowników, jak i odbiorców. W moim przekonaniu Biblioteka i Ośrodek Kultury powinien przede wszystkim tworzyć warunki do **aktywnego uczestnictwa w kulturze** oraz powinien służyć **integracji** i wzmocnieniu więzi lokalnej społeczności, w oparciu o ideę dobra wspólnego, szacunku i otwartości na drugiego człowieka.



WIZJA

Kultura to dobro wspólne! To przekonanie wciąż podtrzymuję. Biblioteka i Ośrodek Kultury Gminy Kruklanki jawi mi się jako miejsce otwarte, w którym to każdy człowiek czuje się dobrze, jest ważny, gdzie panuje przyjazna atmosfera, gdzie możemy tworzyć kulturę i być jej odbiorcą. To taka przestrzeń, w której człowiek może spotkać się z drugim człowiekiem. Oczywiście mam świadomość, że jest to wizja idealna pochodząca ze sfery marzeń, jednak niech to będzie nasz cel- nasze zadanie by zbliżać się do niej jak najbliżej...

Jak realizować misję ? W oparciu o **wartości** i określone **cele**.



Jacek Malczewski | „Rzeczywistość” | 1908 r. | olej na płótnie | 115 x 209 cm

Namysł o funkcjonowaniu Biblioteki i Ośrodka Kultury w ostatnich latach podczas pandemii, niestabilnej sytuacji w świecie szybkich i niespodziewanych zmian, prowadzi do pytania - jakiej kultury dziś potrzebujemy?... Wydaje mi się, że korzystanie z dóbr kultury, pozytywnie wpływa na człowieka, ponieważ daje mu przestrzeń do auto-ekspresji (wyrażanie siebie) w akcie twórczym zakotwiczonym w konkretnym miejscu.

Rozwijanie własnego potencjału twórczego wzmacnia poczucie wartości,, poprawia komunikację z innymi ludźmi i pogłębia więź z najbliższym otoczeniem.

Podstawowy trzon kultury stanowią idee a szczególnie wartości. System wartości zorganizowany jest wokół trzech wartości najbardziej ogólnych i fundamentalnych: prawdy, dobra i piękna. Podobieństwo wartości podzielanych przez członków społeczeństwa stanowi silny czynnik wytwarzający więzi społeczne i poczucie wspólnoty oraz tożsamości. Kultura jest fundamentem żywej i bogatej tkanki społecznej.

Powrót do korzeni rozumiany w kontekście filozofii życia naszej cywilizacji wywodzącej się z kultury europejskiej, to powrót do wartości, które chcemy odnajdywać w społeczeństwie, w którym żyjemy z akcentem na odpowiedzialność - musimy najpierw sami szanować i pielęgnować te idee. . Niezbędne jest zadanie sobie pytania kim jestem i jakiego świata chcę? Uczestnictwo w kulturze daje możliwość tejże refleksji – czy to przez obcowanie ze sztuką (słuchanie, oglądanie) lub przez aktywny udział w procesie twórczym. Kultura oddziałuje na człowieka, rozbudza zmysły, emocje i namysł nad światem, zmienia go.

Aktywny udział w lokalnej kulturze jest kluczowym elementem, który umożliwia nawiązanie silnych więzi z otoczeniem oraz zwiększa poczucie przynależności. Wspólne działania społeczne i kulturalne mają wymiar wzmocnienia tożsamości lokalnej oraz integracji mieszkańców.

WSPÓŁPRACA

Podkreślić należy koloryt lokalny naszej gminy czyli wątki historyczne, kulturotwórcze pokazujące wielokulturową mozaikę stworzoną przez Mazurów, Polaków, Ukraińców. Jest to wszystko możliwe jeśli do wspólnych działań włączymy również aktywną współpracę z : świetlicami wiejskimi, wszystkimi sołectwami, Szkołą Podstawową w Kruklankach , UKS Start Kruklanki, OSP Kruklanki, GOPS-em, Nadleśnictwem Borki w Kruklankach, Kołem Gospodyń Wiejskich z Kruklanek, Kołem Gospodyń Wiejskich z Sołtman, Stowarzyszeniem Miłośników wsi Kruklanki „Żubr”, Stowarzyszeniem Mazurska Morena, KGW z Boćwinki, Związkiem Ukraińców w Polsce - Koło w Kruklankach, parafiami, lokalnymi twórcami, aktywnymi mieszkańcami naszej gminy oraz wszelkimi instytucjami spoza granic naszej społeczności.

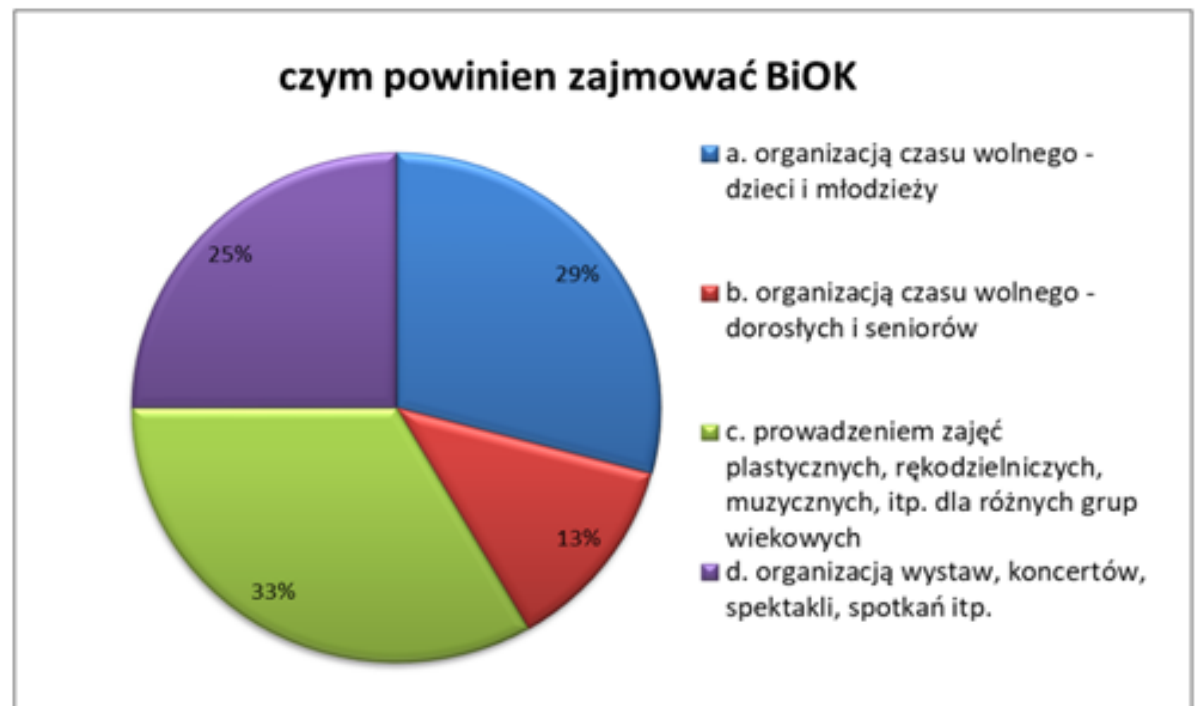


W organizowaniu i zarządzaniu instytucją kultury skłaniam się do przyjęcia perspektywy „**strategia jako praktyka**”. W obliczu złożonych i stale zmieniających się warunków funkcjonowania współczesnych organizacji, podejście oparte na racjonalnym planowaniu okazuje się zbyt uproszczone i mało praktyczne.

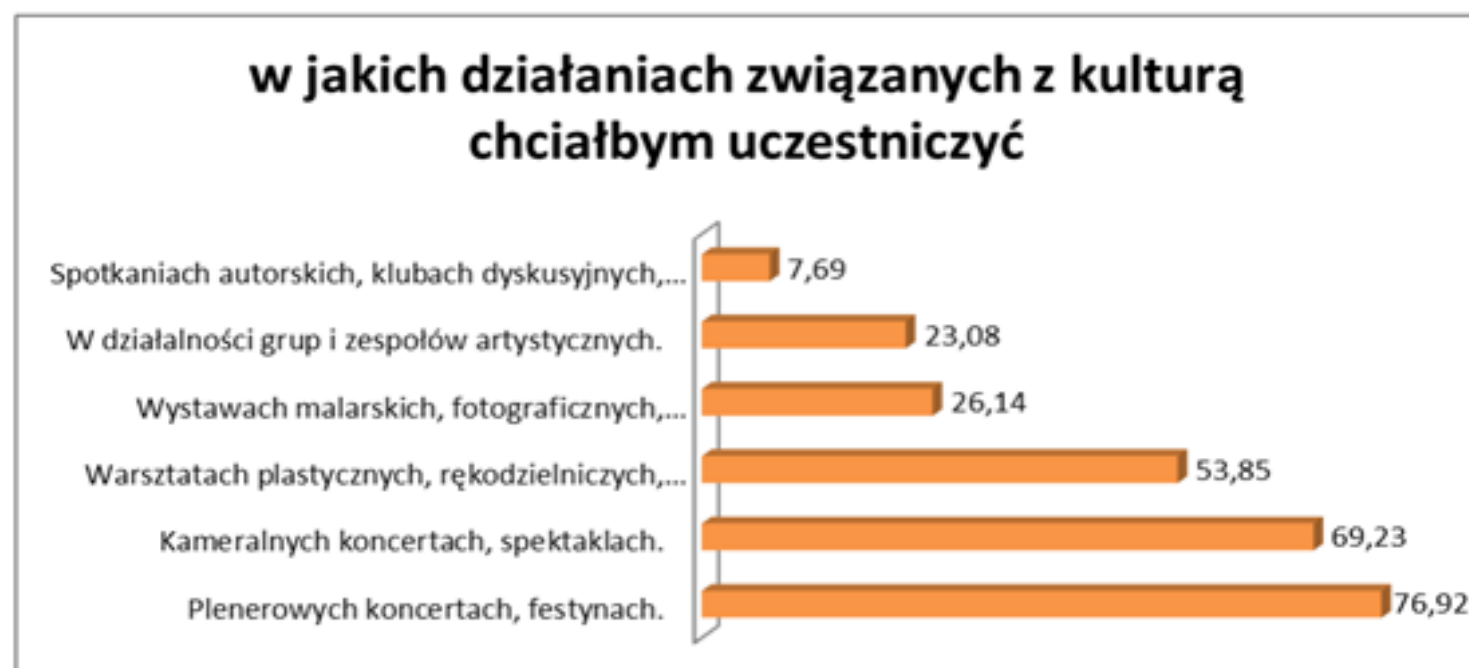
Nasza strategia zatem to **proces**, w którym wielokrotnie wracamy do pytania o naszą misję oraz narzędzia służące do jej realizacji, jednocześnie obserwując zmiany w świecie i wsłuchując się w odpowiedzi uczestników naszych praktyk kulturalnych

Strategia Biblioteki i Ośrodka Kultury zbudowana musi być z filarów rozwojowych, które tworzą jasno określone cele ujęte tutaj jako priorytetowe obszary działań BiOK. Wyznaczenie celów jest kluczowe w planowaniu strategicznym, gdyż wskazuje na kierunek rozwoju. W drodze do osiągnięcia celów (krótkoterminowych i długoterminowych) musimy poznać oczekiwania naszej społeczności. Odzwierciedleniem (przynajmniej częściowym) tych potrzeb są dane zebrane w 2 ważnych dokumentach: „Strategia rozwoju gminy Kruklanki na lata 2022-2030” oraz „Diagnoza zasobów i potrzeb kulturowych mieszkańców Gminy Kruklanki.2022r.” Tu widać wyraźnie jak mieszkańcy widzą rolę i zadania postawione dla Biblioteki i Ośrodka Kultury oraz jakiego typu działaniami kulturalnymi są zainteresowani.

Mieszkańcy wskazali czym przede wszystkim powinien zajmować Biblioteka i Ośrodek Kultury w Kruklankach. Ankietowani wskazali na stałe formy pracy Ośrodka, w tym organizowanie czasu wolnego dzieci, młodzieży i seniorów poprzez organizowanie zajęć oraz spotkań integracyjnych. Ponad 42% uważa, iż głównie organizacją czasu wolnego mieszkańców w każdym wieku, ponad 33% mieszkańców chce żeby były to systematyczne zajęcia związane z edukacją kulturalną dla różnych grup wiekowych, a 25% organizacją wystaw, koncertów, spektakli, spotkań autorskich itp.



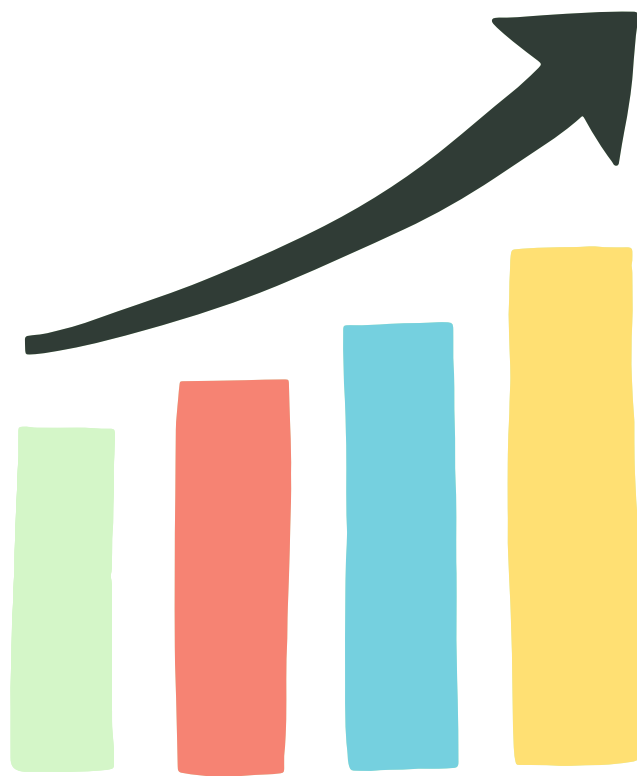
-uczestnictwo: Wśród form uczestnictwa mieszkańców w wydarzeniach kulturalnych, aż 77% preferuje udział w plenerowych koncertach i festynach, 69% w kameralnych koncertach, spektaklach teatralnych, łącznie 77% ankietowanych chce uczestniczyć w stałych formach, w tym 54 % mieszkańców chętnie uczestniczyłoby w warsztatach plastycznych i rękodzielniczych, a 23% w działalności grup i zespołów artystycznych.



ŹRÓDŁO: DIAGNOZA ZASOBÓW I POTRZEB KULTUROWYCH MIESZKAŃCÓW GMINY KRUKLANKI. "(2022R.)

CELE DŁUGOFALOWE

- 1.- analiza potrzeb kulturalno-społecznych mieszkańców naszej gminy
- 2.- wzrost liczby wydarzeń przez powstawanie nowych inicjatyw społecznych przez rozwój kontaktów z organizacjami, instytucjami i nieformalnymi grupami
- 3.- wzrost liczby odbiorców i uczestników kultury
- 4.- wzrost liczby czytelników
- 5.-rozszerzenie oferty edukacji kulturalno-społecznej
- 6.-poprawa infrastruktury



W pewnym sensie kultura jest dzieckiem burzy, która konstituuje się z nieprzejednania oraz uporczywości spotkań wolności i zależności, jak to pisze Zygmunt Bauman – radości tworzenia i niedoli poddani”

priorytetowe obszary działań

ROZWÓJ USŁUG KULTURALNYCH

W tym obszarze niezbędne jest urozmaicenie oferty wydarzeń kulturalnych o ciekawy i ambitny repertuar teatralny, koncertowy z udziałem muzyków i zespołów na wysokim poziomie, a także organizacja wystaw.

Kameralny klimat wypełniony wartościowymi treściami ma w gminie Kruklanki licznych odbiorców, o czym przekonał się nie raz organizując „teatr przy stoliku” czy nastrojowe koncerty zespołów wokально-instrumentalnych.

Warto rozwijać tą potrzebę, którą proponuje zrealizować przez program „Kultura w plenerze”. Dosłownie przenosimy organizację przedsięwzięć w przestrzeń wsi czy na łono natury, pobudzając w odbiorze dzieł wszystkie zmysły..



Rozwój relacji instytucja a ODBIORCA – UCZESTNIK

Kultura bez odbiorcy staje się niepotrzebna, wręcz traci sens. Warto pochylić się nad tym zagadnieniem, by zrozumieć jakie stoją przed nami zadania wobec odbiorców w dobie powszechnego dostępu do Internetu, który oferuje im szeroki dostęp do kultury bez wychodzenia z domu i bez pośrednictwa instytucji.

Rozpoznanie potrzeb widza, określenie tego, co robi on z doświadczeniami, które zdobywa korzystając z instytucji kultury, określenie, w jaki sposób korzysta z kultury, jest niezbędne, by instytucja kultury była dla niego partnerem, wyborem, z którego chętnie korzysta, a nie koniecznością. Musimy więc wiedzieć, co publiczność robi z kulturą: co czyta, co ogląda, jak z nią postępuje w sensie społecznym. Bez komunikacji jest to niemalże niemożliwe, dlatego chcę podkreślić znaczenie kontaktów międzyludzkich 1:1 w budowaniu planu działań instytucji. Wniosek nasuwa się sam – instytucja kultury z biblioteką mają służyć człowiekowi oraz wspólnocie mieszkańców przez zrozumienie ich potrzeb i dostosowanie działań instytucji do ich oczekiwań.



EDUKACJA KULTURALNA JAKO ROZWÓJ KOMPETENCJI KULTURALNYCH OD NAJMŁODSZYCH LAT.

Edukacja kulturalna to kluczowe zadanie BiOK-u. To zarówno rozwój zainteresowań kulturalnych, kształtowanie umiejętności artystycznych, rozbudzanie twórczej aktywności, jak i rozwijanie kompetencji kulturowych, szczególnie w kontekście przygotowania ludzi do określonych zadań w dorosłym życiu (w kontekście zawodowym i społecznym).

Wykorzystując wiedzę i zasoby mamy wpływ na wzrost i rozwój lokalnej społeczności.

Kluczowe będą tu działania, które stymulują rozwój osobisty uczestników takie jak: **Żywe lekcje muzyki** oraz spotkania i warsztaty z artystami.

Żywe lekcje muzyki – to forma spotkania z muzykami grającymi na poszczególnych instrumentach oparta na metodach aktywizujących. Na wstępie uczniowie poznają historię, budowę, technikę posługiwania się danym sprzętem. Taki teoretyczny wstęp pozwala przygotować dzieci do odbioru występu muzycznego. To metoda małych kroków, której celem jest rozwijanie kompetencji kulturowych i wychowywanie przyszłego odbiorcy kultury.



Edukacja wiąże się oświatą, dlatego na poziomie gminy Kruklanki bardzo ważne jest pogłębienie współpracy ze szkołą podstawową.

Stworzenie innowacyjnej koncepcji pracy z dziećmi i młodzieżą tak, by odkrywanie lokalnego dziedzictwa kulturowego Mazur było ciekawe i atrakcyjne. Kluczowym zadaniem jest stworzenie projektów kulturalnych których adresaci będą mieli możliwość uczestniczyć w procesie budowania tożsamości – wiem kim jestem, gdzie mieszkam, wiem co czyni nasz region wyjątkowym

“Odkrywanie skarbu” to projekt działań, którego celem jest **aktywizacja młodzieży wokół lokalnej historii** polegającej na przybliżeniu młodym ludziom miejsc, które codziennie mijają, i ich walorów historyczno-turystycznych – we współpracy z mieszkańcami wsi z wykorzystaniem nowoczesnej narracji nowych technologii w celu zachowania i twórczego wykorzystania bogactwa przeszłości.



INTEGRACJA



Dlaczego integracja jest taka ważna? Bo tworzy odpowiedzialne społeczeństwo, które widzi potrzebę wspólnego dobra.

Tworzenie warunków umożliwiających rozwijanie więzi społecznych i komunikacji bez przemocy.

Potrzebne są projekty międzypokoleniowe, w których jednostki uczestniczą razem w procesie twórczym, gdzie cel jest wspólny, bo razem możemy więcej, natomiast ze świadomością, że „ja jestem istotnym elementem całości”, bo mogę coś dać od siebie. Internet nie zastąpi wspólnoty ani żywej wymiany myśli i światopoglądów, która jest nieodłącznym elementem spotkań ludzi zwłaszcza w różnym wieku i różnym pochodzeniu.

Instytucja kultury musi również uświadamiać odbiorcom wartość bezpośredniego kontaktu z kulturą w porównaniu do dostępu online, podkreślając wieloaspektowy charakter kontaktu społecznego, którego Internet nie zapewnia.

Udział lokalnej i międzypokoleniowej społeczności w przygotowaniu imprez okolicznościowych takich jak dzień kobiet, jasełka, kolędowanie pogłębia więzi społeczne, a uczestnikom daje radość, satysfakcję i emocje. Ludzie wtedy czują się istotni i doceniani, co pozytywnie wpływa na ich samopoczucie. Co więcej uczestnictwo w organizacji wydarzeń daje okazję do zaangażowania się, do wyzwolenia naturalnej kreatywności, do poznania nowych osób. To wszystko powoduje wzmacnianie relacji między członkami społeczności i zwiększa ich poczucie własnej wartości oraz przynależności. To doskonały przykład jak Biblioteka i Ośrodek Kultury Gminy Kruklanki realizuje zadanie integracji i animacji społeczno-kulturalnej, daje ludziom możliwość aktywnego udziału w kulturze. To wynik terapeutycznej mocy wspólnego działania twórczego i możliwość auto ekspresji. Działania międzypokoleniowe umożliwiają swobodną wymianę doświadczeń i poglądów między osobami w różnym wieku, co rozwija komunikację i umiejętności społeczne, a przede wszystkim buduje mosty między pokoleniami. Są to działania amatorskie, ale własne i pełne zaangażowania, bo przygotowywane dla najbliższych osób i dla najbliższego otoczenia, jednocześnie podnoszące rangę tych wydarzeń.

OŚRODEK KULTURY

Lp.	Kategoria	Cele długoterminowe	Cele krótkoterminowe	Wskaźniki
1.	Działalność grup stałych	- Rozwijanie potencjału twórczego członków lokalnej społeczności - organizowanie edukacji kulturalnej - inicjowanie i stwarzanie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego, kół, klubów zainteresowań, sekcji i zespołów - utworzenie nowych grup i zespołów	- kontynuacja zajęć w okresie wczesień-czerwiec w grupach i zespołach: Zespół Ludowy "Sapiniaki", Mazurski Ludowy Zespół Artystyczny "Mżawka", -grupa tańca współczesnego -grupa hip-hopowa - grupa tańca dla najmłodszych - Zajęcia ceramiczne dla dzieci, - Zajęcia ruchowo-taneczne w NPP "Chatka Puchatka", - Pracownia plastyczno-ceramiczna	-średnio łącznie ok.37 spotkań każdej grupy w roku (spotkania odbywają się średnio raz w tygodniu) - Wyjątek stanowią zajęcia ruchowo-taneczne w NPP "Chatka Puchatka"- które odbywają się 2 razy w tygodniu - ok.74 zajęć w roku
2.	Projekty obejmujące współpracę lokalną, regionalną i międzynarodową (partnerską).	-ciągły wzrost liczby organizowanych wydarzeń dzięki powstawaniu nowych inicjatyw społecznych -budowanie partnerstwa z lokalnymi przedsiębiorstwami -pogłębianie dotychczasowej współpracy; -stałe poszerzanie grona instytucji, organizacji współpracujących z Biblioteką i Ośrodkiem Kultury Gminy Kruklanki	-współorganizacja konkretnych wydarzeń -rozwoj współpracy ze sponsorami, promocja lokalnych przedsiębiorstw	- zajęcia grup stałych, - warsztaty -kursy -przeglądy filmowe -wystawy -koncerty - imprezy okolicznościowe - projekty kulturalne z różnych programów

3.	Działalność usługowa	- organizacja edukacji kulturalnej - kompleksowa obsługa imprez - wynajem pomieszczeń - skomercjalizowanie działalności pracowni ceramicznej - organizowanie płatnych wydarzeń kulturalnych - organizacja kiermaszów rękodzieła	- organizacja lekcji gry na instrumentach - organizacja warsztatów - sprzedaż ceramiki i usług z zakresu działalności pracowni ceramicznej - organizacja kiermaszy rękodzielniczych 1) Wielkanocnego; 2) podczas Nocy Kupały; 3) podczas Dni Krukanek 4) podczas Biesiady Agroturystycznej 5) podczas Dożynek 6) Bożonarodzeniowego	Realizacja usług kulturalnych materialnych i niematerialnych
4.	Koncerty/ Imprezy	- prowadzenie działalności kulturalnej w zakresie upowszechniania muzyki - edukacja kulturalna - promocja twórczości artystycznej - ochrona dóbr kultury - wymiana kulturalna - pielęgnowanie tradycji narodowej i lokalnej	Organizacja wydarzeń kulturalnych: koncertów, spektakli, pokazów filmowych i imprez takich jak: - Krukanckie kołędowanie - Dzień Kobiet - Letnie Granie przy fontannie - Dni Krukanek - Dj Mix Party - Dożynki Gminne - Jesienny Rajd Rowerowy - Szlakiem Mazurskich Legend - Narodowe Święto Niepodległości - Plenierowa lekcja historii - czytanie performatywne - kino plenerowe	Średnio 15 wydarzeń na rok
5.	Wystawy/cykle wystaw	- edukacja kulturalna w zakresie sztuk plastycznych, graficznych - pielęgnowanie tradycji polskiej - promocja i popularyzacja twórczości artystów lokalnych i szeroko pojętej sztuki - wypożyczanie wystaw	- organizacja cyklu wystaw poświęconych Mazurom i „mazurskości” - przygotowanie prezentacji twórczości profesjonalnej i amatorskiej	2 wystawy na rok 1 stała wystawa w głównym korytarzu BOK

		przez zapraszanie konkretnych artystów tj. z dziedziny malarstwa, fotografii, grafiki -poszukiwanie nowych form wystawienniczych		
6.	Projekty obejmujące rozpoznawanie, pobudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych społeczności gminy	- regularna diagnoza potrzeb kulturalnych - stała aktualizacja i poszerzanie oferty kulturalnej - stały wzrost uczestników wszelkich działań kulturalnych.	-organizacja warsztatów	-stały wzrost realizowanych projektów
7.	Działalność w zakresie upowszechniania turystyki.	-promocja gminy i produktów turystycznych - rozwijanie systemu informacji turystycznej - stała promocja gminy w mediach, w internecie - kontynuacja prowadzenia Punktu Informacji Turystycznej	- Sprzedaż lokalnych produktów podczas imprez oraz w Punkcie Informacji Turystycznej - organizacja wydarzeń kulturalnych w plenerze - kontynuacja prowadzenia Punktu Informacji Turystycznej przy rondzie w centrum Kruklanek w okresie lipiec-sierpień - poszerzanie oferty sprzedawanych pamiątek z gminy Kruklanki torby, worki, leżaki, parasolki, magnesy	- 6 inicjatyw okazjonalnych + inicjatywy stałe

8.	Inne	-prowadzenie NPP „Chatka Puchatka” - prowadzenie świetlic wiejskich -działania na rzecz edukacji ekologicznej -promocja działań kulturalnych (media społecznościowe)		
----	------	--	--	--

BIBLIOTEKA

Lp.	Kategoria	Cele długoterminowe	Cele krótkoterminowe	Wskaźniki
1.	Księgozbiór – wielkość.	-stała analiza potrzeb czytelnicznych i ich zaspokajanie	- zakup nowych książek, czasopism, audiobooków	Stale powiększanie księgozbioru
2.	Udostępnianie.	- szukanie nowych form udostępniania - tworzenie komputerowych baz danych (katalogowych, bibliograficznych, faktograficznych)	- Organizacja czytelni na świeżym powietrzu - głośne czytanie w przestrzeni publicznej - udostępnianie zbiorów bibliotecznych na miejscu, wypożyczanie do domu - prowadzenie wypożyczeń międzybibliotecznych -udostępnianie komputerowych baz danych	Staty wzrost liczby udostępnień
3.	Działalność informacyjna.	- prowadzenie strony internetowej	- prowadzenie Punktu Informacji Turystycznej poza sezonem letnim	Stale rozszerzanie systemu informacyjnego
4.	Działalność kulturalno-oświatowa.	- Promocja literatury najnowszej - realizacja projektów popularyzujących naukę i kulturę - ochrona dóbr kultury - staty wzrost liczby czytelników i wydażeń - integracja czytelników i uczestników wydarzeń	- organizowanie lekcji bibliotecznych (10 lekcji na rok) - organizowanie wyjazdów do teatru i filharmonii (4 wyjazdy na rok), - organizowanie konkursów literackich i plastycznych (2 konkursy na rok)	16 wydarzeń na rok

5.	Realizacja projektów z dziedziny kultury.	- prowadzenie działalności kulturalnej - integracja mieszkańców gminy Krukancki - upowszechnianie czytelnictwa i kultury - ochrona dóbr kultury - wzmocnienie poczucia przynależności do lokalnej społeczności - współpraca z innymi instytucjami - współorganizacja wydarzeń wspólnie z Ośrodkiem Kultury	- organizacja „Tygodnia Bibliotek” - organizacja „Nocy Bibliotek” - organizacja „Narodowego Czytania” - organizacja konkursu „Gminny Mistrz Ortografii” - organizacja Rajdu Rowerowego "Odjazdowy Bibliotekarz" - udział w kampanii „Mała książka-wielki człowiek” - udział w akcji „Cała Polska czyta dzieciom”	8 projektów + współpraca przy projektach kulturalnych z Ośrodkiem Kultury
----	--	--	--	---

6.	Oferta biblioteki.	- szukanie nowych form działania w zakresie upowszechniania czytelnictwa - zwiększenie dostępności - stała aktualizacja oferty biblioteki	- poprawa dostępności usług bibliotecznych - organizacja zajęć w oparciu o program „Kluby kreatywności w bibliotekach” - promocja nowych zbiorów	Stale poszerzająca się oferta.
7.	Poziom usług bibliotecznych.	- planowanie jakości - udział pracowników w zarządzaniu i wynikająca z tego wzmocniona motywacja w dążeniu do podnoszenia jakości - kształcenie i szkolenie pracowników - tworzenie zespołów pracowniczych - rozwiązyujących problemy - stosowanie różnych metod do badania i rozwiązywania problemów	- stałe podnoszenie standardów obsługi czytelników - unowocześnianie infrastruktury bibliotecznej - przeprowadzenie ankiety wśród czytelników dotyczącej oceny działalności Biblioteki	Stale rosnący poziom usług bibliotecznych.
8.	Partnerstwo i współpraca z innymi instytucjami.	- wizytacje w innych bibliotekach - nawiązywanie i rozwijanie kontaktów z innymi instytucjami i organizacjami	- to realizacja wspólnych wydarzeń	Stale rosnąca liczba partnerów.